

# Inhaltsverzeichnis

<b>Grüß Gott</b> .....	2
Das Jahr 2001 .....	4
<b>Erläuterungen zum Kalendarium</b> .....	6
Kalendarium .....	8
Gestern und heute – Ein Gang durch den Kalender .....	32
Ein marianisches Dreieck – Maria Waldrast, Maria Weissenstein, Maria Luggau .....	42
Lichtbild: Christian Morgenstern I .....	41
Altbischof Reichhold Stecher interviewt die Serles .....	47
Sacharin und Seidenstrümpfe: Vom Schmuggel an Tiroler Grenzen (Oliver Haid) .....	50
Lichtbild: Christian Morgenstern II .....	55
Die Brautschau – Kurzgeschichte von Reimmichl .....	56
Halloween – die Allerheiligennacht (Oliver Haid) .....	62
Lichtbild: Joachim Ringelnatz I .....	65
Reimmichlkalender als Vorbild in Mittelamerika (Karl-Heinz Wackerle) .....	66
Der Herrgottssteg – Erzählung von Anton Pichler .....	73
Lichtbild: Johannes XXIII. I .....	87
„Zu Befehl Herr Oberst, ich bin Künstler“ – der Maler Josef Plank (Gerd u. Barbara Auer) .....	88
Der Herr von Bucejo – Kurzgeschichte von Franz Hölbing .....	92
Streifzüge durch die Tiroler Küche (Oliver Haid) .....	95
Lichtbild: Johannes XXIII. II .....	104
Bescheiden und stoereich – Das Waldviertel (Rosina Baumgartner) .....	105
Der Blick aus dem Fenster – Mut zur Gestaltung (Sigbert Riccabona) .....	112
Blumen, die im Sturm bestehen – Erzählung von K. Domanig .....	114
Lichtbild: Dalai Lama I .....	117
Die geschlossene Gesellschaft – Österreichs Adel (Gabriele Neuwirth) .....	118
Kinderlegende – ein Roman von Josef Leitgeb .....	126
Ergebnisse und Gewinner der Kalender-Umfrage .....	132
Lichtbild: Dalai Lama II .....	134
<b>Habakuk – der große Reimmichlroman</b> .....	135
Lichtbild: Joachim Ringelnatz II .....	205
Aus der Reimmichl-Familie .....	206
Wie das Peterle mit der Großmutter in den Himmel ging – Erzählung von Auguste Lechner ..	209

Alle Rechte bei der Verlagsanstalt Tyrolia Ges. m. b. H., Innsbruck, Exlgasse 20. Digitale Ausführung: Satzstudio Walter Schöpf, Oberperfuss, Riedl 16 a. Druck und Bindungsarbeit: Athesia-Tyrolia Druck Ges. m. b. H., Innsbruck, Exlgasse 20. Für unverlangt eingesandte Beiträge und Bilder besteht für den Verlag keine Haftung, insbesondere auch keine Verpflichtung zur Retournierung. Nicht mit Namen gekennzeichnete Beiträge stammen von Paul Muigg, der auch für die Redaktion und den Gesamthalt verantwortlich ist. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.

ISBN 3-7022-2268-5