

| | |
|--|-----|
| Kalendarium 2012 | 2 |
| Erläuterungen zum Kalendarium | 50 |
| Das Jahr 2012 | 52 |
| Grüß Gott! | 53 |
| „himmel ist immer 1“ | 55 |
| Ich halte die Menschen für lernfähig! | 56 |
| Unsere Zukunft (Gabriele Neuwirth) | 63 |
| John Henry Newman (Roman Siebenrock) | 70 |
| Nachhaltigkeit bedeutet nicht das Ende (Hans Augustin) | 78 |
| „himmel ist immer 2“ | 81 |
| Weiterbauen am Land (Christoph Hölz) | 82 |
| Ein Haus hat vier Wände, ein Dach und eine Seele (Hans Augustin) | 86 |
| SozialKapital (Hans Augustin) | 89 |
| „himmel ist immer 3“ | 91 |
| Der Engel des Herrn (Jutta Katharina Kiechl) | 92 |
| Auf, zur Melach (Georg Jäger) | 109 |
| Sigismund Waitz in Brixen (Hans Heiss) | 114 |
| Vermurungen und Lawinenabgänge in Galtür (Georg Jäger) | 139 |
| „himmel ist immer 4“ | 145 |
| Im Weitergehen (Erika Wimmer) | 146 |
| Stichtag – Gedichte (Hans Salcher) | 150 |
| Vom Wechsel der Zeiten und von Kühen aus Holz (Irene Prugger) | 152 |
| Inselbilder – Gedichte (Marie Luise Habicher) | 156 |
| Islam und Menschenrechte: Shirin Ebadi (Anna Melach) | 158 |
| Bäume für das Land und die Menschen: Wangari Maathai (Anna Melach) | 163 |
| Die Schranken einreißen: Rigoberta Menchú Tum (Anna Melach) | 168 |
| Chemie auf Ihrem Teller? (Angelika Kirchmaier) | 175 |
| Ein wunderbarer Tag (Martin Kolozs) | 182 |
| Die erste Einladung (Markus Mayr) | 184 |
| „himmel ist immer 5“ | 188 |
| Die Geisterburg (Reimmichl) | 189 |
| Lehrbub als Geschäftsführer (Toni Aichhorn) | 237 |

Alle Rechte bei der Verlagsanstalt Tyrolia Ges. m. b. H., Innsbruck, Exlgasse 20. Verantwortlich für Redaktion und Gesamthalt: Hans Augustin, E-Mail: hans.augustin@hotmail.com. Für unverlangt eingesandte Beiträge und Bilder besteht für den Verlag keine Haftung, insbesondere auch keine Verpflichtung zur Retournierung. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Digitale Ausführung: Satzstudio Walter Schöpf, Riedl 16 a, 6173 Oberperfuss. Druck: Athesia-Tyrolia Druck Ges. m. b. H., Innsbruck, Exlgasse 20. ISBN: 978-3-7022-3127-9